

# “3 Made in Spain”

Lo más fascinante del mundo de la moda, al igual que sucede con cualquier otra disciplina artística, es la creación; una creación nutrida y enriquecida a través de la visión única de su creador, resultado de sus experiencias vitales.

España, aunque en muchas ocasiones creamos lo contrario, está repleta de grandes artistas, hombres y mujeres llenos de una sensibilidad que saben materializar en cada una de las prendas que conciben. Muchos de ellos, ante nuestra incapacidad de comunicar sus obras al exterior, han optado por instalarse en otros países, mientras que otros aún luchan por imponer su visión vanguardista en un país en el que todavía impera la tradición en este campo.

Sin embargo, se encuentren donde se encuentren, lo cierto es que sus raíces se hallan en nuestro país, y por eso he creído que era mi deber en este artículo, promocionar el trabajo de tres de ellos: Estrella Archs, Manuel Bolaño y Juan Vidal.

## ESTRELLA ARCHS

**Ella.** Nació en Barcelona en 1974 y decidió encauzar su talento y pasión por la moda en la prestigiosa escuela londinense de Central St. Martins, donde se graduó con honores. Éstos representaron el primer reconocimiento a una carrera, que hasta el día de hoy se ha situado en los núcleos de la creación del sector textil, tales como París, Florencia o Milán, de la mano de diseñadores como Hussein Chalayan, Nina Ricci, Cacharel, Emilio Pucci y Prada.

Así, tras un sinfín de influencias de los grandes, y sobre todo, una maleta rebozante de experiencia y conocimiento, se aventuró a presentar en Paris Fashion Week en 2007 su propia línea, “Estrella Archs”, donde se ha convertido ya en una incondicional cada temporada.



**Estrella Archs**

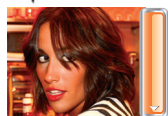
**Sus prendas.** Giran alrededor de un mismo epicentro: el movimiento humano, un movimiento repleto de feminidad, sensualidad y poesía cuya máxima pretensión es resaltar a una mujer con sentido del humor, elegancia, sensibilidad y sobriedad, añadiendo unas gotas de discreción a la par que de sorpresa.

**Su visión.** La honestidad y la contribución a las vidas de aquellas para las que crea. “Ser diseñadora es una gran responsabilidad”.

## MANUEL BOLAÑO

**Él.** Nació en Barcelona pero creció en Galicia, aunque cuando tuvo que elegir un lugar donde comenzar su segundo crecimiento, esta vez en el plano profesional, regresó a sus raíces, formándose en la escuela superior de Diseño y Moda Felicidad Duce, en la capital condal. En 2007 presentaba su colección de final de carrera, mismo año en el que ganaba el Winner Young Talent Prize de Bread & Butter.

Su despegue como diseñador, se presentó tan sólo unos meses después, cuando ocupó el primer lugar del Projecte Bressol, lo que le consagró como uno de los jóvenes diseñadores de referencia en el panorama nacional,



**Laura Searle**

Redactora  
DINTEL Alta Dirección

**Manuel Bolaño**

ocupando una plaza fija cada temporada en los desfiles de 080 en Barcelona.

**Sus prendas.** Sus prendas buscan huir de la uniformidad imperante en los armarios actuales. Se trata de romper con esa monotonía y crear un sentimiento diferente y especial para aquél que se viste con alguna de sus creaciones. Aún así, y a pesar de mostrar colecciones de vanguardia, uno de sus elementos característicos es que siempre aboga por la tradición, que se ve plasmada no en el lienzo final, sino en las técnicas de construcción de las prendas: encajes de bolillos, ganchillo, bordados con piedras de azabache, aplicados siempre de forma experimental.

**Su visión.** La moda como una forma de expresión y de vida, que transmite sentimientos únicos y especiales.

#### **JUAN VIDAL**

**Él.** Su madre es la encargada de una boutique, y su abuelo, bisabuelo y tatarabuelo fueron sastres, por lo que siguiendo la tradición familiar, o tal vez una sensibilidad innata por la moda, Juan Vidal comenzó a diseñar sus primeros trajes de novia y noche con tan sólo 15 años. Tras estudiar también en la

**Juan Vidal**

escuela superior de Diseño y Moda Felicidad Duce, pronto vio reconocido su talento con el Premio ModaFAD en 2005, que le abrió las puertas de Bread & Butter y del resto de pasarelas de España donde cada temporada deslumbra con sus colecciones.

A pesar del reconocimiento que cosecha su obra, se muestra siempre incansable en su espíritu de superación, cada vez que tiene que someterse al veredicto del exigente público, factor que hace que cada nueva colección, sea todavía más brillante que la anterior.

**Sus prendas.** Respiran sofisticación, sensualidad y experimentación. Juan Vidal trabaja considerando primero los posibles tejidos, y a partir de ahí, comienza el desarrollo de sus conceptos que emanan de fuentes muy diversas. Es precisamente esta diversidad la que no permite achacarle un estilo concreto, sino plasmar una continúa búsqueda de cada arquetipo de mujer: actuales, pasadas y futuras.

**Su visión.** Crear looks, transmitidos con sutileza y envueltos de misterio, mientras que se sume en un continuo descubrimiento de sí mismo y de las fuentes externas en las que halla su inspiración. "No soy de las personas que dicen nunca y menos en la moda".